

MOABIT
FILMS

DIRECCIÓN: JAVIER HAYRABEDIAN



ROCK SALVAJE

UN DOCUMENTAL DE CROSS

MARCELO CROSS - ÁLVARO RASO - DANIEL TOMIKIAN

NICOLÁS GARCÍA / PABLO MELOGNO / ÁLVARO MARTÍNEZ / ENZO SANTAMARÍA
LUIS EDUARDO LEMOS / MARCELO GARCÍA / GONZALO FIGUEROA / NICO CROSS / MARLU ROCKLETS

DIRECCIÓN: JAVIER HAYRABEDIAN / PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MAGALÍ AGUERRE

FOTOGRAFÍA: JAVIER HAYRABEDIAN / CÁMARA: NATALI GONZÁLEZ - JAVIER HAYRABEDIAN

POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: ISMAEL GONZÁLEZ SCAPOLA / MÚSICA ORIGINAL: CROSS

MOABIT FILMS // MOABITFILMS.COM

sinopsis

Marcelo Cross, Álvaro Raso y Daniel Tomikian son los integrantes históricos de la icónica banda Cross, que ha mantenido su existencia por más de 35 años gracias a la dedicación y liderazgo incansable de Marcelo, su fundador, que vive en Buenos Aires. No solo es el líder de la banda, también es el autor principal de la mayoría de las canciones que han catapultado a Cross al estatus de banda de culto.

La escena musical de los años '90 le puso el mote de "poeta maldito", porque sus canciones son el relato de su caótica vida llena de excesos y adicciones. Aunque Álvaro, su amigo de la secundaria y bajista de la banda, reside en España, su lealtad no se ha desvanecido con la distancia. Daniel, el baterista, es el único miembro que sigue viviendo en Montevideo. A pesar de que la distancia física representa un obstáculo para Cross, ellos se reúnen anualmente, en diciembre, para ensayar y brindar presentaciones especiales para sus fieles seguidores.

El público que los sigue es increíblemente variado, abarcando una amplia franja etaria que va de los 17 hasta los 50 años. Algunos de estos fieles acompañan a la banda desde sus primeras presentaciones, siendo un claro testimonio de su amor por ese sonido psicodélico, metalero y crudo.

"Rock Salvaje" narra la historia de una generación cuyos registros son escasos en Internet. Se trata de una pequeña comunidad que se asemeja a una familia: comparten una forma de hacer las cosas, visten camperas de cuero y tienen un estilo único, ya que creen que la expresión prima sobre la forma.

Además, sienten la imperiosa necesidad de decir todo lo que en su momento (con la dictadura como telón de fondo) tuvieron que reprimir.

discografía

D

Cross ha tenido varias formaciones pero la que más ha perdurado es la de: Marcelo, Álvaro y Daniel.

Ha editado dos cassettes y dos cds.:

- Solo quiero salir de aquí (1991)
- Instinto Salvaje (1992)
- Asesinos (1995)
- A miles de kilómetros de acá (1997)



ficha técnica

Protagonistas:

Marcelo Cross / Álvaro Raso / Daniel Tomikian

Entrevistados:

Nicolás García / Pablo Melogno / Álvaro Martínez / Enzo Santamaría / Luis Eduardo Lemos / Marcelo García
Gonzalo Figueroa / Nico Cross / Maru Rocklets

Dirección: Javier Hayrabedian

Producción ejecutiva: Magali Aguerre

Fotografía: Javier Hayrabedian

Cámara: Natalí González - Javier Hayrabedian

Postproducción de sonido: Ismael González Scayola

Música original: CROSS

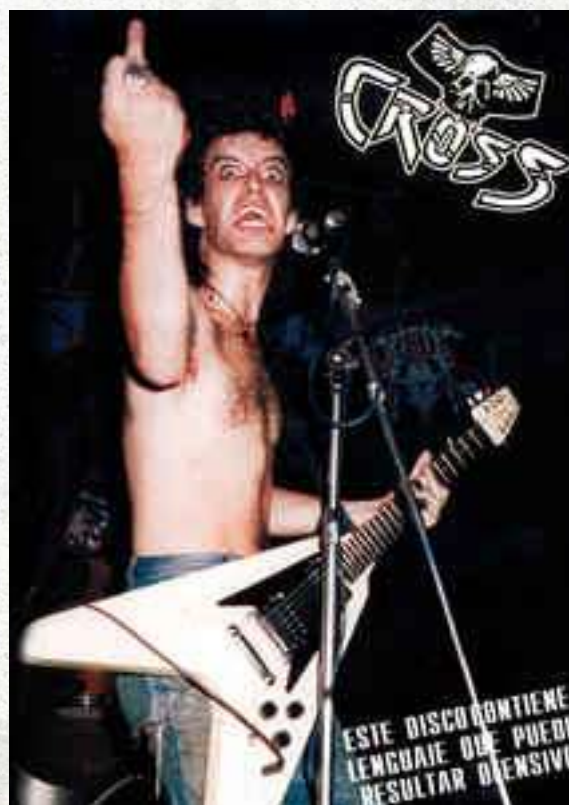
Título: Rock Salvaje. Un documental de Cross

Género: Largometraje documental

Productora / Moabit Films

Formato de captura y final: Full HD

Duración aproximada: 95 minutos



E

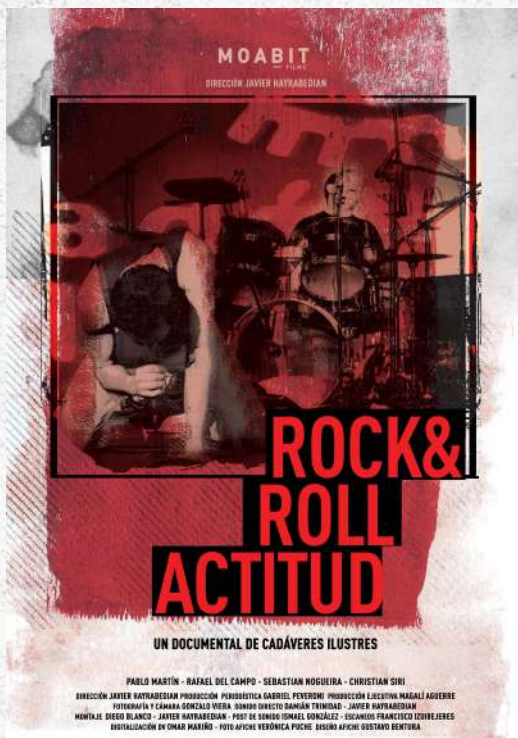
perfil de la Productora

Moabit Films es una productora audiovisual con sede en la ciudad de Montevideo, fundada en 2015 por el director Javier Hayrabedian y la gestora cultural / artista plástica Magalí Aguerre con la finalidad de construir una plataforma que permita desarrollar, producir y realizar proyectos audiovisuales de forma independiente.

Moabit Films se caracteriza por profundizar una cierta mirada personal y un compromiso de los directores y productores con sus proyectos.

documentales estrenados

// **Rock&Roll Actitud. Un documental de Cadáveres Ilustres. (2017)**



- Estrenado en Sala B del Auditorio Nelly Goitiño (Nov 2017)
- Cierra el Festival de Cine Radical de Cinemateca (2017)
- Seleccionado por el Festival Atlantidoc (2017)
- Seleccionado por el Festival Detour (2018)

// El Golfista. (2021)



- Obtiene el fondo Montevideo Socio Audiovisual (2020)
- Premio mejor documental, Berlín Indie Film Festival (2021)
- Selección oficial Atlantidoc (2021)
- Estrenado en el Centro Cultural Florencio Sánchez (Oct 2021)
- Exhibido en: - Parque Tecnológico Industrial - Cerro
- Centro Cultural Julia Arévalo - Paso de la Arena
- Centro Cultural Alva Roballo - Nuevo París
- Sala B / Auditorio Nelly Goitiño - Centro
- Centro Cultural La Casa de la Pólvora - Casabó
- Centro Cultural Terminal Goes - Goes
- Centro Cultural Casa del Aresano - Peñarol
- Centro Cultural Sala Jorge Lazzaroff - Maroñas
- Centro Cultural La Experimental - Malvín
- Centro Cultural Carlos Carrasco - Santa Catalina

antecedentes del productor

A

// MAGALI AGUERRE

Gestora Cultural egresada de CLAEH. Comienza su formación en "El Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA)" posteriormente ingresa a la Escuela Municipal de Arte Dramático, donde egresa de la carrera de Diseño Teatral.

Estudia Producción Audiovisual en ECU y realiza cursos de formación permanente en IENBA de arte y política contemporánea y durante la dictadura.

Participa del taller de Producción Ejecutiva de Puentes 2015 con el proyecto "El Padre", Dirigido por Javier Hayrabedian.

Produce el documental: Rock&Roll Actitud. Un documental de Cadáveres Ilustres, 2017.

- Estrenado en Sala B del Auditorio Nelly Goitiño, Nov 2017.
- Cierra el Festival de Cine Radical de Cinemateca, 2017.
- Seleccionado por el Festival Atlantidoc, 2017.
- Seleccionado por el Festival Detour, 2018.
- Seleccionado por los Premios Graffiti, 2018.
- Exhibido en la 44° Feria Internacional del Libro BsAs, 2018.

Produce el Documental: El Golfista, 2021.

- Obtiene el fondo Montevideo Socio Audiovisual, 2020.
- Berlín Indie Film Festival, Premio Mejor documental, 2021.
- Festival Atlantidoc, Selección oficial, 2021.



Gonzalo Figueroa

antecedentes del director



- Licenciado en Ciencias de la Comunicación Universidad ORT Uruguay año 2000.

- Estudia dirección de fotografía en SICA (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina 2000 a 2001).

- Dirige varios video clips entre ellos el de "Loquillo" (Tema: Mincho Bar) (España).

- Dicta desde 2005 a 2013 clases de Guion en la Escuela de Diseño y Comunicación de Bios Uruguay.

- Es realizador en Tevé ciudad desde 2006 (canal público de Montevideo - Uruguay).

- Participa en la coproducción de TAL, dirigiendo la serie "Mi país mi mundo"; Formato documental 48 minutos, Capítulo: Uruguay año 2011.

- Dirige la serie documental "Clubes con historia" finalista en el concurso de TAL 2013.

- Es seleccionado por la cadena internacional Al Jazeera, financiando el documental de su autoría, "Chess private lessons" estrenado en la serie Viewfinder 2014.

// JAVIER HAYRABEDIAN

- Obtiene el premio Nuestro norte es sur, otorgado por la cadena Telesur en el festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana. (<http://www.habanafilmfestival.com/noticias/index.php?newsid=891>)

- Es fundador de la productora Moabit Films. (www.moabitfilms.com)

- Dirige el documental: "Rock&Roll Actitud. Un documental de Cadáveres Ilustres".

- Estrenado en (Sala B del Auditorio Nelly Goitiño) (Nov 2017)

- Cierra el Festival de Cine Radical de Cinemateca (2017)

- Seleccionado por el Festival Atlantidoc (2017)

- Seleccionado por el Festival Detour (2018)

- Dirige la serie documental "Tiempo de lucha", ganador de concurso TAL 2020. Temática género y diversidad.

- Dirige el Documental: "El Golfista", estreno 2021.

- Obtiene el premio a Mejor documental en Berlín Indie Film Festival 2021.

- Selección oficial Festival Atlantidoc 2021.

- La mayoría de los trabajos se pueden visualizar en el canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCWhpf-h_HjvsGQauVeHf2z7Q



"Rock Salvaje" es un documental musical que sumerge al espectador en el apasionante mundo del metal y su estilo salvaje. A lo largo de los años, he tenido el privilegio de seguir de cerca a esta banda y establecer una conexión íntima y personal con ellos. Esta relación tan cercana me ha permitido capturar su esencia de una manera auténtica y honesta, para transmitirla con mayor profundidad al público.

Este proyecto ha significado mucho para mí, ya que he desarrollado un vínculo muy personal con él. Es como si hubiera adquirido un gran compromiso tanto con la historia que se cuenta, como con las personas involucradas en ella. Este vínculo, de hecho, actúa como un motor creativo y se ha convertido en una parte fundamental de mi forma de trabajar en los proyectos que desarrollo.

A veces me cuestiono si soy yo quien busca los proyectos o si son ellos quienes vienen hacia mí de forma inevitable. Con Cross, aprendí a salir de mi zona de confort y explorar nuevas historias que estaban fuera de mi universo personal. Esta acción consciente me ha permitido transformarme y enriquecerme con experiencias únicas e invaluable que no habría podido vivir de otra manera.

Acercarme a estas personas fue un gran desafío. Nunca imaginé que me adaptaría tan naturalmente a la comunidad única y particular que han creado los Cross. Este documental es el resultado de un largo proceso que ha durado varios años, lleno de obstáculos y desencuentros. Pero finalmente, la historia de Cross tendrá su merecida película.

Siempre me ha seducido la idea de crear una trilogía de documentales musicales sobre la década de los '80, porque hay algo en esa época que me cautiva y fascina.

Me gusta involucrarme de lleno en las películas que hago, sumergirme en el proceso creativo y poner todo mi empeño en cada detalle, desde la concepción de la idea hasta la realización final del proyecto. Para mí, el cine es un arte en el que la pasión y la dedicación son fundamentales, y es esa pasión la que me impulsa a crear obras únicas y auténticas.

En Moabit, donde creamos películas con el corazón, es precisamente eso lo que nos define y nos da nuestro sello distintivo.

MOABIT — FILMS

contacto



+598 098 353 829



magali@moabitfilms.com / moabitfilms.com



Montevideo / Uruguay



Carlos Lallemand 1509 / C.P. 11400

